

Technical Rider - Chinesischer Mast (chinese pole)



deutsche version

Mast

Der Mast wird aus 5x1m Stücken zusammengesraubt + Fußteil + Kopfteil. Höhe insgesamt: **05,20m**.
Notwendige **Deckenhöhe min. 05,40m**, damit der Mast aufgerichtet werden kann.

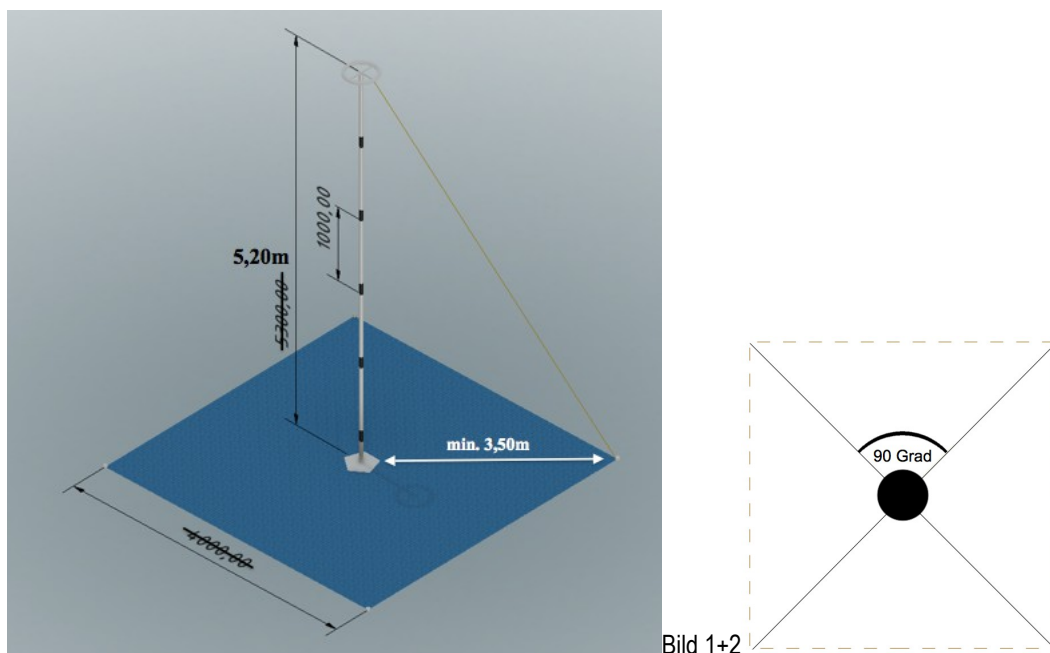


Bild 1+2

Fixpunkte

Zuglast je Fixpunkt: **min. 350kg**. Mögliche Fixpunkte sind z.B. Haken, Pfosten, Traversen, Wassertanks oder nach Absprache. Die Abspannwinkel sollten im Optimalfall 90 Grad betragen. Abweichungen sind nach Absprache möglich. Hängende Traversen/Lampen oder andere Aufbauten im darüber liegenden Luftraum dürfen die Abspannungen nicht tangieren und nicht in den abgespannten Bereich hineinragen.

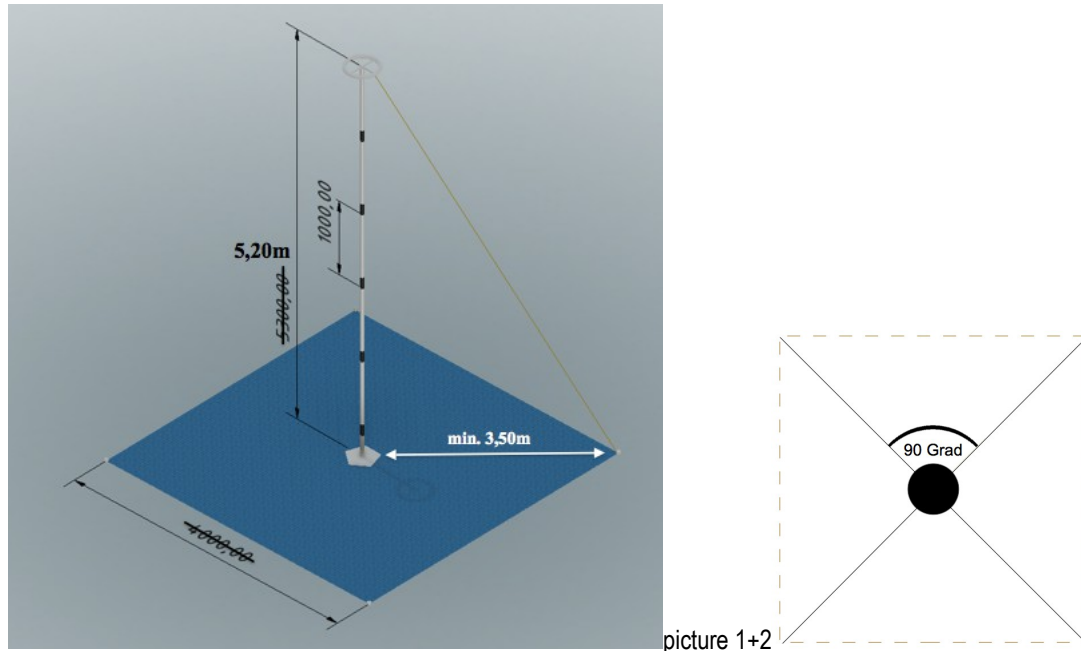
Boden

Der Boden muss vollkommen eben sein, damit der Mast senkrecht und ohne Spielraum am Fuß aufgestellt werden kann. Um den Mast herum wird eine feste Crashmatte ausgelegt (Radius 125cm). Um eine sichere Durchführung der Darbietung zu gewährleisten, muss der Bühnenboden darum **staubfrei, sauber und trocken** sein.

english version

Pole

The pole consists of 5x1m sections + a base and a head section. Total height: 05,20m. A minimum ceiling height of 05,40m is required to build up the pole.



Anchor Points

Tensile load per anchor point: min. 350kg. Possible anchor points include hooks, posts, trusses, water tanks or according to the arrangement. The guy angle should ideally be 90 degrees. Deviations are possible upon request. Hanging trusses/lights or other structures in the overhead airspace must not touch the guy wires and must not extend into the guyed area.

Floor

The floor must be completely flat so the pole can stand perpendicular and without any play at the base. A solid crash mat is laid out around the pole (radius 125cm). To ensure a safe performance, the stage floor must be dust-free, clean and dry.

Stand: 23.08.2025, Flurina Bartelmus, Artistin
fbartelmus@web.de +49 157 507 232 16